



ANNA RITA VITOLO

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita 16/04/1976
Luogo di nascita Salerno [IT]
Lingue Italiano (madrelingua)
Inglese (intermedio)
Dialetti Napoletano (Predisposizione ai dialetti in generale)

STUDI

1995 Diploma di Maturità Classica, Liceo classico Francesco De Sanctis, Salerno [IT]
2003 Diploma di Laurea in Letteratura Teatrale Italiana [110 con lode/110], Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Salerno [IT]

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1997/2000 **Diploma di Attrice**, presso Accademia dello Spettacolo, diretta da Antonio Casagrande
1998 **Stage di Affabulazione**, diretto da Vincenzo Pirrotta
1998 **Stage di Mimo**, diretto da Michele Monetta
1999 **Stage di Recitazione Cinematografica – Metodo Actor’s Studio**, a cura di Maria Pia Cerulo
2001 **Stage “La parola del corpo”**, diretto da Gilles Coulet
2009 **Stage “Lo Spirito del mutamento”**, a cura di Davide Iodice
2011 **Stage “Danza per Attore”**, a cura di Loredana Mutalipassi
2013 **Corso di Dizione**, a cura di Antonio Izzo
2015/2019 **Corso di Canto**, col maestro Giulio Liguori
2024 **Masterclass “Lo zio Vanja di Anton Cechov”**, diretto da Filippo Dini

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2023/24 *Ferdinando* di A. Ruccello, Regia Arturo Cirillo – Produzione Marche Teatro
2022 *Il Baciamento* di M. Santanelli, Regia Antonio Grimaldi – Produzione Machina Srl

- 2022 *Dignità autonome di prostituzione* di Luciano Melchionna - Produzione Ente Teatro Cronaca
- 2021/22 *Parenti Serpenti* di C. Amoroso, con Lello Arena, Regia Luciano Melchionna – Produzione Ente Teatro Cronaca
- 2021 *Miseria e Nobiltà* di E. Scarpetta, con Lello Arena, Regia Luciano Melchionna – Registrazione RAI 2
- 2019/20 *Madre Courage e i suoi figli* di Bertold Brecht, con Maria Paiato, Regia Paolo Coletta – Produzione Società per attori di Roma, Teatro Metastasio di Prato e Campania Festival
- 2019 *Il paese di Cuccagna*, Regia Paolo Coletta – Produzione Teatro Stabile di Napoli
- 2018 *Progetto Cantieri Viviani*, Città di Castellammare di Stabia – Produzione Casa del Contemporaneo
- 2017 *Storia di una capinera*, Regia Roberto Matteo Giordano – Palco 11zero8 [Premio Li Curti]
- 2016/18 *Parenti Serpenti*, con Lello Arena, Regia Luciano Melchionna – Produzione Ente Teatro Cronaca
- 2016 *Il Fiore che ti mando l'ho baciato*, Regia Antonio Grimaldi – Coproduzione Centro Studi sul Teatro Napoletano Meridionale ed Europeo e Teatro Grimaldello. Monologo tratto dal Carteggio 1913-1915 tra Stamura Segarioli e Francesco Fusco.
- 2016 *Progetto Pasolini, Lucciole all'Inferno, Vietato Porno Amen, Davanti agli occhi*, Regia Antonio Grimaldi – Produzione Teatro Grimaldello, Università degli Studi di Salerno
- 2015 *Ceneri alle ceneri* di H. Pinter, Regia Carla Avarista – Produzione Teatro del Giullare
- 2015 *Masaniè* (Attrice/Cantante), Regia Lucia Amato e Gerardo Buonocore – Produzione Le Nuvole Casa del Contemporaneo
- 2015 *Imperium* (Attrice/Cantante), Regia Lucia Amato e Gerardo Buonocore – Produzione Le Nuvole Casa del Contemporaneo
- 2015 *Il chiodo fisso* (Monologo) di Manlio Santanelli. Regia Antonio Grimaldi – Produzione Teatro Grimaldello
- 2014 *Roma Caput Mundi* (Attrice/Cantante), Regia Gaetano Stella – Produzione Animazione '90
- 2013 *Oberto Conte di San Bonifacio* di G. Verdi (Attrice/Mima), Regia Mario Martone – Teatro La Scala di Milano
- 2013 *Canto di Natale* di Charles Dickens (Attrice/Cantante), Regia Gaetano Stella – Produzione Animazione '90
- 2011/12 *Se ci amiamo non ci estinguiamo*, con Nando Paone, Testo e Regia Cetty Sommella – Produzione I dieci mondi
- 2011 *Nel Nome del Padre in Memoria di P.P. Pasolini*, Regia Antonio Grimaldi – Produzione Teatro Grimaldello [Vincitore Festival Voci dell'Anima di Rimini]
- 2010 *Harold è diventato verde* di Manlio Santanelli, Regia Antonio Grimaldi – Produzione Teatro Grimaldello
- 2009 *Il Baciavano* di Manlio Santanelli, Regia Antonio Grimaldi – Produzione Teatro Grimaldello [Premio della critica e Miglior Attrice Festival Le voci dell'anima di Rimini]
- 2008 *Proprio come se nulla fosse avvenuto*, con Anna Bonaiuto, Regia Roberto Andò – Produzione Gli Ipocriti Napoli Teatro Festival

- 2004 *Gambrinus 1900* (Attrice/Cantante), di Ciro Villano, Regia Gaetano Stella – Produzione Animazione '90
- 2002 *Pigmalione* di Bernard Shaw, con Riccardo Garrone, Regia Walter Manfrè – Produzione Il Globo
- 2001 *Due corna di felicità* di Annarita Praticò, Regia Mario Fedele [Premio Miglior Attrice Torre D'oro 2002 – Città di Vico Equense, Napoli]
- 2000 *Lisistrata* di Aristofane, Regia Annarita Praticò [Premio Miglior Attrice Comicittà 2002 - Città di Salerno]

CINEMA E TELEVISIONE

- 2023 SERIE TV *L'Amica geniale – Storia della bambina perduta*, Regia Laura Bispuri – Co-Produzione RAI Fiction, HBO, Fandango, Fremantle
- 2022 SERIE TV *L'Amica geniale – Storia di chi fugge e di chi resta*, Regia Daniele Luchetti – Co-Produzione RAI Fiction, HBO, Fandango, Wildside
- 2021 Cortometraggio *Gioia*, di Eduardo Castaldo
- 2021 SERIE TV *Vita da Carlo* di e con Carlo Verdone, Produzione Filmauro, Amazon Prime
- 2020 Cortometraggio *Maternage*, di Walter Della Mura
- 2019 SERIE TV *L'Amica geniale – Storia del nuovo cognome*, Regia Saverio Costanzo – Co-Produzione RAI Fiction, HBO, Fandango, Wildside
- 2019 Cortometraggio *Tonino*, Regia Gaetano Del Mauro – Produzione Giffoni Film Festival
- 2018 Lungometraggio *Il Giorno più bello del mondo*, Regia Alessandro Siani – Co-Produzione Bartleby Film, Vision Distribution, Buonaluna
- 2017/18 SERIE TV *L'Amica geniale*, Regia Saverio Costanzo – Co-Produzione RAI Fiction, HBO, Fandango, Wildside
- 2012 Cortometraggio *La mente crea la materia* - Regia Gino Vitolo
- 2011 Sit-com *Epaminonda*, Regia Pino D'Angiò – Sky
- 2011 Cortometraggio *...ma tu rimani*, Regia Gino Vitolo
- 2010 Cortometraggio *Tutte le donne*, Regia Luca Granato