



GIULIA FABIANO

Nata a Catania nel 1992

Residenza e domicilio: Roma - **Alloggio:** Catania, Milano, Firenze

Altezza: 160 cm

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (fluente), Spagnolo (base), Francese (base) - **Dialetti:** Siciliano (nativo), Romanesco (fluente)

Canto: A cappella, Pop, Jazz, Popolare - **Danza:** Classica (base), Modern (avanzato), Hip hop (avanzato), House (avanzato), Videodance (avanzato), Caraibica (base) - **Sport:** Nuoto (base), Atletica leggera (base)

Patente: B (automobile)

FORMAZIONE

- **2024** Workshop cinematografico con Alessandro Marzullo
- **2024** Workshop di Teatro Fisico condotto da Susana Otero con Ass. Nuovi Linguaggi e ASTA Teatro, presso Teatro Municipal da Covilhã (Covilhã, Portogallo)
- **2023** Workshop su "Relazione e ascolto in scena", condotto da Alessandra Schiavoni presso Altrove Teatro Studio (Roma)
- **2023** Workshop cinematografico con Flavia Toti Lombardozzi presso Teatro dei Contrari (Roma)
- **2023** Workshop sperimentale su "Il Gabbiano" di Anton Checov condotto da Melania Fiore con

Ass. Nuovi Linguaggi, presso Teatro Nazionale "Marin Sorescu" (Craiova, Romania)

- **2017/2021** Diploma d'Arte Drammatica presso la scuola di recitazione "Teatro Azione" di Isabella Del Bianco e Cristiano Censi (Roma)
- **2021** Workshop teatrale su "Il Gabbiano" e "Tre sorelle" di A. Checov condotto da Andrea Baracco (Roma)
- **2021** Workshop su "Un tram che si chiama desiderio" e "Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams, condotto da Paolo Zuccari (Roma)
- **2020** Workshop di movimento scenico condotto da Marco Angelilli (Roma)
- **2019** Workshop cinematografico con Marco Teti (Roma)
- **2019** Workshop su "Il Gabbiano" di A. Checov condotto da Marco Bianchi (Roma)
- **2018** Workshop di tecnica vocale con metodo Linklater condotto da Alessandro Fabrizi e Valentino Villa (Roma)
- **2017** Workshop su "Il potere dell'attore" condotto da Ivana Chubbuck presso il Piccolo Eliseo (Roma)

ESPERIENZE LAVORATIVE

SERIE TV

- **2020** "Ricci e Capricci" (ruolo Margherita) - dir. Max Nardari (La 5, Mediaset)

VIDEOCLIP

- **2024** "Anyway you want" - Electric Cherry Band
- **2022** "All that you see"- Diana Tejera
- **2015** "The blame is mine" - Donnaricana

CORTOMETRAGGI

- **2018** "A.S.A.P." - dir. Giacomo e Tommaso Bazzo

- **2018** "Escape from Rome" - dir. Tommaso Bazzo

TEATRO

- **2021** "Frammenti di Checov" - dir. Andrea Baracco
- **2021** "Cet Enfant" di Joel Pommerat - dir. Valentino Villa
- **2021** "La neve in Africa", tratto da "Roberto Zucco" di Koltès - dir. Andrea Trapani
- **2020** "Girotondo" di Arthur Schnitzler - dir. Caterina Mannello
- **2019** "La Caverna" - dir. Francesco Paolucci
- **2019** "Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare - direzione e riadattamento Marika Murri
- **2018** "Gli innamorati" di Carlo Goldoni - dir. Marco Bianchi
- **2018** "Smanie", tratto da "Le smanie per la villeggiatura" di Goldoni - dir. Marika Murri
- **2017** "L'elefante sul sofà" - dir. Serena Mosso

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. L. L. L.', written in a cursive style.